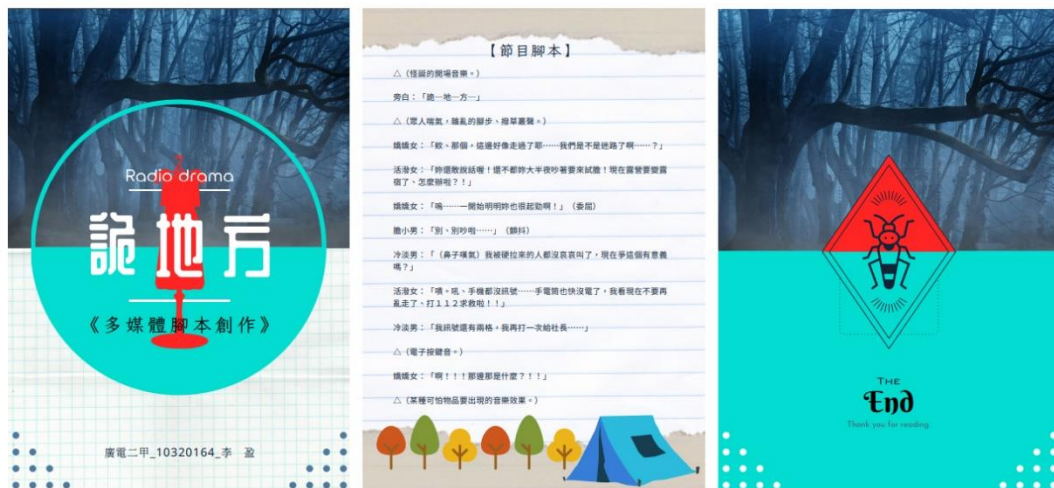


銘傳大學傳院學生自主學習心得競賽

廣電二甲_10320164_李 盈

自己在進入銘傳廣電系就讀時，除了懷抱對傳播的熱情外，可以說完全是個身無長技的菜鳥。但也正因為從這樣的起跑點開始，才讓我不受任何既有框架的束縛、達觀地去探索每一條可能的道路；由於器材、軟體應用、實務理論等都需要從基礎學起，因此大一我擬定的方針是：盡量不浪費上限、將學分修滿，並僅留一門感興趣的通識位置。這樣既可將大部分精力應用於本科領域，又能準確達成畢業所需門檻、且不降低通識課的學習品質；大二起我更廣泛的接觸許多複合媒介，包括編曲、2D動畫、進階攝影、廣播劇、腳本寫作等。透過不設限的嘗試，我漸漸發現未來希望鑽研的方向——聲音。

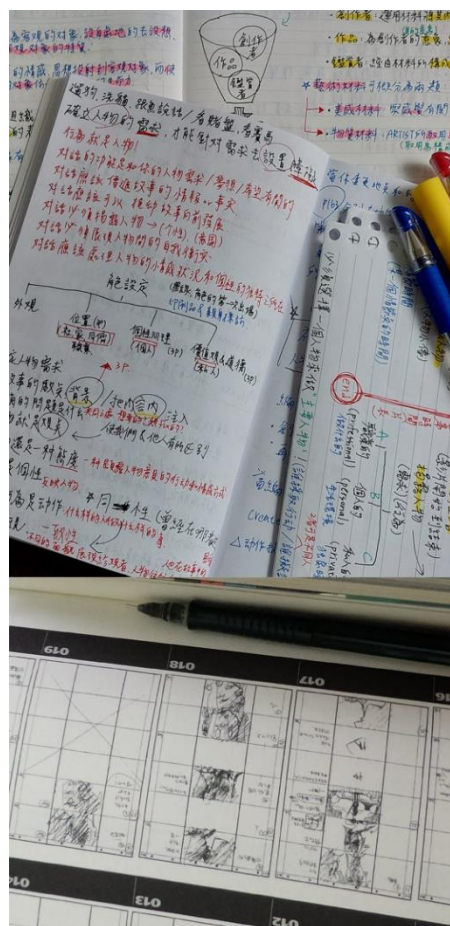
▼多媒體創作廣播劇腳本（部份）



剛過去的這學期，我還參與了全中運及全大運的現場轉播、負責和「聲音」最息息相關的副控室成音。猶記得教授曾說：「實作的價值是課堂無法百分百替代的」，此刻深以為然！初次的第一線經歷帶給我不少啟發；在賽事正式開幕前，有約兩個月

的訓練、考核期，週末假日幾乎都忙著進行測試、模擬……從最粗略的線材組裝到主動體察、解決聲源問題，一切都按照規劃且展現出效率，最後方能順利爭取到心儀職務；過程裡最關鍵的，我認為是自己始終保持撰寫筆記、留存整頓師長上課影音檔的習慣～當一瞬間有龐大訊息量需要消化時，一份明晰的資料，對釐清脈絡、加強記憶與輔佐熟練真的會產生極大助益。

▼ 筆記與課外參考書籍



▼ 音控盤設備



▼ 轉播現場



這兩年的積累讓我明白天道酬勤、學貴有恆的意義，接下來的逐夢之途，我也將繼續堅守這份態度——盼有朝一日，實踐理想中的藍圖。

謝謝評審的閱讀。